

Sábado 28 (Convento de Gotor)

- **10:00 a 11:00h.:** Recepción e instalación de participantes.
- **11:15h.:** Presentación a cargo de las autoridades y organizadores.
- **11:30h.:** Lectura narrativa: **Antón Castro, Javier Fernández López, Luisa Miñana**
- **12:30h.:** Conferencia a cargo de **Javier Barreiro**, Catedrático de Literatura Española y polígrafo: *Visiones literarias de la Celtiberia: del Duque de Híjar a Carlos de Albuin.*
- **13:30h.:** Comida.
- **16:00h.:** Visita guiada al castillo del Papa Luna en Illueca para honrar a uno de los principales mecenas e intelectuales de la Celtiberia. Proyección (Convento de Gotor) del largometraje documental *La extraña elección* (Carmen Comadrán, 2014).
- **17:30h.:** Presentación del proyecto del libro *Celtiberia: un país imaginado* a cargo de **Javier Hernández**, Coordinador de la publicación, y de **Rafael Yuste**, Director de la Editorial PRAMES.
- **18:00h.:** Proyección del mediodiámetro documental *Soñando un lugar* (Alfonso Kint, 2017). Debate moderado por **Javier Hernández** con la presencia de los autores de los dos filmes proyectados y **Luis Majarena** (Asociación de Amigos de la Celtiberia): *Cine y cultura en la revitalización del mundo rural.*
- **20:00h.:** Mesa redonda en torno al concepto *Fuga mundi* moderada por **Luisa Miñana**. Ponentes: **Javier Barreiro, Rafael Navarro de Castro** (autor de la célebre novela *La tierra desnuda*) y **Mariano Castro**.
- **21:45h.:** Cena.
- **22:45h.:** Homenaje a **José Verón Gormaz**, a quien se le hará entrega de la tésera celtibérica por parte de **José Ángel Calvo**, Alcalde de Gotor y miembro de la Asociación de Amigos de la Celtiberia. *Laudatio* por parte del poeta **Manuel Martínez Forega**.
- **23:15h.:** La céltica musical: **Ángel Petisme**.

Domingo 29 (Convento de Gotor)

- **10:30h.:** Recorrido dramatizado por el Convento de Gotor con la participación de personajes históricos interpretados por **Jesús Pescador**.
- **11:30h.:** Lectura poética: **José Verón Gormaz, Reyes Guillén, Mariano Castro, Javier Fajarnés**.
- **12:30h.:** Conferencia a cargo de **Jesús Rubio Jiménez**, Catedrático de Literatura y profesor de la Universidad de Zaragoza: *La Celtiberia de Bécquer y de Machado*.
- **13:15h.:** Lectura dramatizada de poemas de autores clásicos celtibéricos a cargo de **El Silbo Vulnerado**.
- **14:00h.:** Comida.

Al término de la comida, se hará entrega del I Premio de Microrrelatos «Amigos de la Celtiberia».

Durante el II Encuentro en torno a la Celtiberia Literaria podrá visitarse en el claustro del convento dominico la exposición *Los dedos de la luz*, con textos de Mariano Castro y fotografías del territorio celtibérico de José Verón Gormaz.

Coordinan:
Manuel Martínez-Forega
Javier Hernández

Colaboran:



Organizan:



II

ENCUENTRO EN TORNO A LA CELTIBERIA LITERARIA



28 y 29
septiembre
2019

Gotor
(Zaragoza)

CELTIBERIA, TERRITORIO DE LA IMAGINACIÓN

Abordamos la segunda edición de esta cita creativa que aspira a convertirse en un evento de referencia en el corazón de la Celtiberia y de la España vaciada. Volveremos a tener la **oportunidad de reflexionar, debatir y soñar sobre los territorios míticos e imaginados y los espacios poéticos desde la creatividad** literaria, cinematográfica, pictórica, fotográfica, musical, desde cualquier creación en estado puro.



Contamos el año pasado con un brillante elenco de creadores de la tierra o que escriben sobre ella. Porque, como ya resaltábamos en esta misma introducción el año pasado, la Celtiberia es desde la Antigüedad un **territorio poético**, en el sentido amplio del griego *poiesis*: creación. Los poetas, narradores, cineastas, fotógrafos, artistas, músicos, también los profesores que analizan sus entrañas, ponen voz a las vibraciones de esta “ultraperiferia interior”, abandonada de las administraciones pero no de las Musas y del pensamiento. Por aquí pasaron figuras de primera línea, como los escritores Manuel Vilas (justo antes de su plena consagración con

Ordesa) y el darocense José Luis Corral, la cineasta soriana Mercedes Álvarez, cuyo documental *El cielo gira* entusiasmó al público asistente, o los músicos Joaquín Pardinilla y Gabriel Sopena. Todas las voces eran cualitativas y necesarias. Y este año repetiremos con nombres consagrados, como Rafael Navarro de Castro (autor de la novela revelación *La tierra desnuda*), el periodista y escritor Antón Castro, el poeta y músico Ángel Petisme o la mítica compañía El Silbo Vulnerado, acompañados de un elenco igualmente cualitativo.

Todos ellos tienen como misión compartir sus creaciones con el público de Gotor y de la Comarca del Aranda. El año pasado nos sorprendió una nutrida asistencia a un acto supuestamente minoritario, y en esta edición pensamos ampliar esa participación popular que desde la organización entendemos fundamental. Por ello hemos promovido el I Premio de microrrelatos “Amigos de la Celtiberia”, cuyos galardones se entregarán como colofón de este II *Encuentro*.

Este año 2019 queremos recuperar una vieja tradición de la célebre “hospitalidad celtibérica” instaurando la entrega de una **tésera de hospitalidad** que selle nuestro reconocimiento a una persona distinguida por su trayectoria creativa, solidaria, científica, divulgadora o profesional en favor de las tierras de la Celtiberia. Un año después de nacer la Asociación de Amigos de la Celtiberia, en octubre de 2002, le concedimos la primera tésera al arqueólogo y profesor Francisco Burillo y en 2003 a la Asociación de Amigos de Villarroya (Rioja), la Asociación Tierraquemada de Garray (Soria) y a la Asociación de Amigos de la Villa de Calcena (Zaragoza). Ese gesto de agradecimiento a las gentes activas de la Celtiberia se retoma felizmente ahora. El 28 de septiembre de 2019 entregaremos la tercera tésera al **poeta y escritor José Verón Gormaz**, el gran continuador de una tradición lírica y satírica que se inició con el

primer poeta de la Celtiberia, Marco Valerio Marcial, en el siglo I de nuestra era. Aquel hizo sonar en latín *los broncos nombres de la tierra nuestra*, Verón lo hace en esa otra lengua castellana que nació en el rincón septentrional de Celtiberia y que hizo sonar por vez primera otro poeta de allí, Gonzalo de Berceo. La Asociación de Amigos de la Celtiberia salda así una deuda con quienes hayan respondido al compromiso con nuestra tierra.

Verón y tantos otros han contribuido a la difusión de nuestros valores, de nuestro patrimonio, que es una de las principales palancas de desarrollo en un territorio limitado en recursos y, lo que es peor, olvidada. Este *Encuentro* aspira a romper esta tendencia al olvido, mostrar nuestro poderío creativo. En ese contexto presentaremos el proyecto de libro *Celtiberia: un país imaginado* que promueve la editorial PRAMES con el fin de subrayar el valor, a través de textos y rutas, del patrimonio ecocultural de estas tierras del Sistema (Celt)Ibérico.

Compartiremos, por segundo año consecutivo, **con las gentes de la Comarca del Aranda este legado cultural** para que todos seamos conscientes de su importancia, para disfrutarlo **reviviendo cuentos, versos y leyendas**. Porque es el imaginario, y cualquier tipo de creación contribuye a ello, el que construye los pueblos y las identidades. En un momento de tecnologismo plano, **las señas identitarias y la imaginación son más necesarias que nunca**.

